

Following this reading, the program proceeds to the second photo, which concerns preserved specimens appearing in a less didactic fashion on a bookshelf. Before a backdrop of various unlabeled winged invertebrates mounted on styrofoam, pig eyes, pig brain, and a small cephalopod rest beside one another in separate jars of formaldehyde:

Č Č Č Č Č Č B N N N Č A A H N N N N N N N N N N H N N N N N N N N N N Č Č Č Č Č
A A Č Č Č Č Č Č B N N M A A A H N N N N N N N N N N H N N N N N N N N N N Č Č Č
Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č B N N N N N B N N N N N N N N N N F N N N N N N N N M
Č
M N Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A
Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A A A A A A A A A A A P A A A A A A A A A A A A A A A K
Č Č Č Č Č Č Č B Č Č Č Č A A A D Ž N N N N N N N Č N N N N N M N N N N Č N N N
Č A A Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A A H Č N N N N D Ž H N N N N D Ž N M A N N N N Č
M N N M A A Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A A H N N N N N N N N M N N Č N N N N N
N N A N N N M A A Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A A H M N N Č N N N N Č N N N N N M
Č N N N N N Č Č Č A A A Č Č Č Č N E Č Č Č Č Č A A H D Ž H N Č Č Č Č N Č Č L J N
N Č Č Č Č D Ž N N M Č A A A A Č Č Č A Č Č Č Č Č Č A A F N N N Č A A F F Č Č Č
N N N N N N D Ž Č M Č Č A Č A A A Č Č Č Č A A Č Č Č Č A A A Č N N N N B Č Č M Č
Č Č H N N N Č N Č Č N Š Č Č N Č A A Č Č Č A A A Č Č Č Č A A A Č N Č H D Ž Č Č Č
Č Č Č Č H N N Č Č Č Č Č B N Č Č Č Č A A Č Č Č A A A Č Č Č Č A A A B N D Ž N Č Č
Č Č N Č Č Č H N D Ž Č Č Č Č Č B Č Č Č Č A A A Č Č Č A A A Č Č Č Č A A A A Č Č Č
A A A H N N E Č F N N N Š Č Č A A A A A A A A A K Č Č A A A A Č Č A A A A A A A A B
N F F F N Č F F F F N A O A A Č Č A A A A A Č Č Č A Č Č B Č Č A Č A A A A A A A Č
L J M Č Č Č F F F F Š B M A Č M Č Č A A Č Č Č Č A Č Č Č Č Č A A Č Č Č A B Č Č A
Č
Č A Č B Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č B M Č Č Č Č Č Č Č Č Č A A Č F M M Č A Č Č Č
Č Č Č Č Č N N N N N Č Č N N M M Č Č Č B Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A Č A Č Č Č Č
Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č N N N N N M Č Č B Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č A A A Č Č B
N Č Č Č M N N N Č Č Č Č Č Č Č Č N N N N N N Č P Č Č A Č N N N M M M Č Č Č Č

Both photos were taken during the rain on June 12th, 2016 at Osnovna Škola “Đura Jakšić,” Banatski Dvor, Serbia.



1. Ladybugs (Coccinellidae, animal oil, broken creature, solar cookie). Known more than 300 million years ago. Live on the leaves of green plants, and in winter under dry bark. Ladybugs without points: moon indicator, head, black legs, and tentacles. When the wings are joined together to the back, it looks like the back of a turtle with a pendulum. When the ladybug in danger defend the so-called reflex bleeding, i.e., drops the blood (hemolymph) of ankles. Ladybirds and above all their larvae are also cannibals. Particularly in the case of mass emergence, the animals eat each other mutually. Many nations think the ladybug helps predict. The executioner tried to remove it, but the beetle returned several times to the same spot. Human does not fit into the bees scheme of the beetle. The world ladybug on Table.

Adriana Ramić
Machine that the larvae of configuration

April 29–June 4, 2017
Opening April 29, 7–10pm

KIMBERLY-KLARK
788 WOODWARD AVENUE
QUEENS, NY 11385
KIMBERLY-KLARK.COM

Adriana Ramić is based in New York, and currently working on a long-term research project on the question of materializing systems of cognition. Most recently she took part in a two person exhibition at Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam; a residency at Rupert, Vilnius; and numerous other exhibitions including at Kunsthalle Wien, Vienna; Moderna Museet, Stockholm; Neversink Woods, New York; Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris; New Galerie at Yves Klein Archives, Paris; LUMA/Westbau, Zürich; Kunstpalais, Erlangen; and Museum of Contemporary Art, Denver. She has spoken at LUCA School of the Arts, Ghent; University of the Arts, Helsinki; Yale School of Art, New Haven, and will be participating in home school's 2017 semester. This is her first solo exhibition.

Introduction to Osnovna Škola Đura Jakšić, "Banatski Dvor" thanks to Đorđe and Snežana Vlasisavljević.

Kimberly-Klark is an artist-run space located in Queens, NY. Gallery hours are Sunday 12–5 and by appointment. For more information, contact the gallery at info@kimberly-klark.com